

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН По специальности 5.9.4. Фольклористика

Аннотация рабочей программы дисциплины «Фольклористика»

Цель изучения дисциплины – формирование у аспирантов углубленных профессиональных знаний о базовых понятиях фольклористики, основных методах и аспектах его изучения и систематизированных знаний по истории становления научных школ и направлений в области изучения русского фольклора.

Задачи дисциплины:

- углубить представление о специфике фольклора и его месте в народной культуре;
- упорядочить представление о фольклорном тексте и различных системах, кодирующих его; о бытовании фольклорного текста в разных субкультурах;
- познакомить обучающихся с основными научными методами и направлениями в изучении фольклорной культуры;
- сформировать знания о закономерностях развития отечественной фольклористики с учетом культурно-исторического контекста, об основных школах и направлениях, о специфике разных этапов отечественной фольклористики;
- дать возможность оценить опыт современной фольклористики в критике и переоценке отдельных тенденций в науке об устном народном творчестве XX в.

Место дисциплины в структуре программы аспирантуры

Дисциплина является дисциплиной отрасли науки и специальности блока обязательных дисциплин образовательного компонента образовательной программы аспирантуры, направлена на подготовку к кандидатскому экзамену по специальности 5.9.4.Фольклористика.

Трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, или 180 акад. часов, в том числе 12 час. – контактная работа и 168 час. – самостоятельная работа. Форма контроля – кандидатский экзамен по специальности.

Знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной, необходимы для подготовки сдачи кандидатского экзамена по специальности, научно-исследовательской деятельности, подготовки диссертации на соискание ученой степени кандидата наук, а также подготовки реферата по истории науки к кандидатскому экзамену по «Истории и философии науки».

Результатами освоения дисциплины являются:

- Способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей области наук с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий.
- Подготовка к сдаче и сдача кандидатских экзаменов по Истории и философии науки, Иностранному языку, научной специальности, по которой готовится диссертация.
- Подготовка и оформление диссертации на соискание ученой степени кандидата наук, в соответствии с установленными требованиями
- Апробация результатов подготовки диссертации на соискание ученой степени кандидата наук.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- специфику и исторические типы фольклора, научные школы фольклористики, классические сборники фольклорных текстов, жанровую природу фольклора, генезис и эволюцию отдельных жанров фольклора;
- основные закономерности функционирования различных типов культуры, закономерности функционирования фольклора

Уметь:

- раскрывать особенности функционирования, содержания и формы произведений народного творчества в связи с разнообразными контекстами их аутентичного бытования (вербальными и невербальными - историческим, этнографическим, др.);
- осуществлять анализ различных региональных и локальных фольклорных традиций;

Владеть:

- навыками анализа фольклорных текстов с использованием основных понятий и терминов, приемов и методов фольклористики;
- навыками исследования различных типов культуры.

Краткое содержание дисциплины

Тема 1. Фольклор как предмет филологической науки.
Тема 2. Мифологические представления в фольклоре.
Тема 3. Жанр в фольклоре
Тема 4. Фольклорный текст
Тема 5. Поэтика фольклора.
Тема 6. Ритуал и фольклор
Тема 7. Внеобрядовый фольклор
Тема 8. Фольклористические методы
Тема 9. Междисциплинарные исследования фольклора.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Информационные ресурсы по фольклору и духовной культуре русского населения Республики Коми»**

Дисциплина отрасли науки и специальности, относится к числу обязательных Образовательного компонента образовательной программы аспирантур по специальности 5.9.4. Фольклористика.

Целями освоения учебной дисциплины «Информационные ресурсы по фольклору и духовной культуре русского населения Республики Коми» в соответствии с общими целями основной профессиональной образовательной программы аспирантуры являются:

- формирование представления о развитии и распространении научной информации;
- освоение профессиональных навыков в работе с информационными системами (библиотеками, архивами, фондами, базами данных, др.);
- рассмотрение и усвоение основных целей и методов информационного поиска, анализ правил построения стратегии поиска и формулирования поискового запроса;
- формирование целостного представления о накопленных на сегодняшний день знаниях по фольклору и духовной культуре русского населения Республики Коми и особенностях их использования в научно-исследовательской сфере;
- развитие у аспирантов критического мышления и способности сопоставлять и анализировать материал, пользоваться различными методами и инструментарием ряда гуманитарных дисциплин;
- формирование умения верификации сведений, полученных из сети Интернет.

Задачи дисциплины:

- сформировать представления об особенностях и закономерностях функционирования фольклора и сведений о традиционной культуре в сети Интернет;
- освоить основные алгоритмы и технологии поиска электронных ресурсов;
- познакомить с историей накопления и изучения материалов по фольклору и духовной культуре русского населения Республики Коми;
- развить навыки поиска и критической оценки текстовой и аудиовизуальной информации по фольклору;

- способствовать освоению самостоятельных навыков работы по отбору материалов по фольклору и духовной культуре в архивных и Интернет-ресурсах;
- сформировать знания по современным информационным технологиям, применяемым в филологической деятельности.

Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Информационные ресурсы по фольклору и духовной культуре русского населения Республики Коми» является вариативной частью Блока 1 Обязательные дисциплины Образовательного компонента, и относится к специальным дисциплинам отрасли науки научной специальности «Фольклористика».

Дисциплина базируется на знаниях, полученных при изучении дисциплин при получении высшего профессионального образования. Логически и содержательно курс связан с дисциплинами: «Фольклористика», «История фольклористики», «Актуальные проблемы филологических исследований», «История и философия науки».

Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, или 108 акад. часов, в том числе 6 час. – контактная работа и 102 час. – самостоятельная работа. Форма контроля – зачет и реферат.

Знания и навыки, полученные аспирантами при изучении данного курса, необходимы при подготовке и написании диссертации по специальности «Фольклористика». Отдельные разделы могут быть использованы при подготовке реферата по дисциплине «История и философия науки», в процессе сдачи кандидатского экзамена по «Истории и философии науки» и при подготовке и сдаче кандидатского экзамена по специальности «Фольклористика».

Результатами освоения дисциплины «Информационные ресурсы по фольклору и духовной культуре русского населения Республики Коми» являются:

- способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей области наук с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий;
- подготовка к сдаче и сдача кандидатских экзаменов по Истории и философии науки, Иностранному языку, научной специальности, по которой готовится диссертация;
- подготовка и оформление диссертации на соискание ученой степени кандидата наук, в соответствии с установленными требованиями;
- апробация результатов подготовки диссертации на соискание ученой степени кандидата наук.

Планируемые результаты изучения дисциплины, обеспечивающие достижение цели изучения дисциплины «Информационные ресурсы по фольклору и духовной культуре русского населения Республики Коми» и ее вклад в формирование результатов обучения (компетенций) аспиранта, т.е. в результате освоения дисциплины обучающийся должен:

•Знать:

- базовый набор основных общенаучных и гуманитарных ресурсов сети Интернет; их специфику и эвристическую ценность;
- способы описания информации, полученной из сети Интернет, в справочном аппарате научной работы;
- информационные ресурсы по фольклору и духовной культуре русского населения РК;
- способы фиксации, систематизации и презентации фольклорных форм в информационных системах;
- современные информационные технологии, применяемые при сборе, хранении, обработке, анализе и передачи филологической информации;

•Уметь:

- использовать средства расширенного поиска во всех основных общенаучных, гуманитарных ресурсах сети Интернет;
- находить узкоспециальные эвристические средства в сети Интернет;
- применять знания и навыки работы с информационными ресурсами по фольклору в исследовательской, архивной, издательской, проектной и экспертной деятельности;
- собирать и анализировать фольклорные и этнографические факты с использованием традиционных методов и современных информационных технологий;
- применять полученные знания в области теории и истории фольклористики в собственной научно-исследовательской, педагогической деятельности;

• Владеть:

- навыками поиска и критической оценки информации о фольклорных источниках из информационных ресурсов разного типа;
- навыками отбора материалов по фольклору и духовной культуре в информационных ресурсах;
- основными методами и приемами фольклористического анализа, информационными технологиями.

Краткое содержание дисциплины

1. Фольклорные материалы в архивах и архивных коллекциях.
2. Русские локальные традиции Республики Коми.
3. Аудиовизуальные материалы по фольклору и духовной культуре русского населения Республики Коми в архивах и архивных коллекциях РФ.
4. Рукописные материалы по фольклору и духовной культуре русского населения в архивах Республики Коми.
5. Рукописные материалы по фольклору и духовной культуре русского населения Республики Коми в архивах РФ.
6. Интернет-ресурсы по фольклору и духовной культуре русского населения Республики Коми.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
История фольклористики**

Целью освоения дисциплины является формирование представлений об основных проблемах, тенденциях развития фольклористики как научной дисциплины.

Результаты обучения по дисциплине

Результатами освоения дисциплины «История фольклористики» являются:

- способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей области наук с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий;
- подготовка к сдаче и сдача кандидатских экзаменов по Истории и философии науки, Иностранному языку, научной специальности, по которой готовится диссертация;
- подготовка и оформление диссертации на соискание ученой степени кандидата наук, в соответствии с установленными требованиями;
- апробация результатов подготовки диссертации на соискание ученой степени кандидата наук.

Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная дисциплина относится к дисциплинам специальности и отрасли наук из числа обязательных дисциплин блока Образовательная компонента учебного плана программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре по специальности 5.9.4 Фольклористика.

Знания и навыки, полученные аспирантами при изучении данного курса, необходимы при подготовке и написании диссертации по специальности «Фольклористика». Отдельные разделы могут быть использованы при подготовке реферата по дисциплине «История и философия науки»,

в процессе сдачи кандидатского экзамена по «Истории и философии науки» и при подготовке и сдаче кандидатского экзамена по специальности «Фольклористика».

Общая трудоемкость дисциплины

Программа курса рассчитана на 3 з.е. или 108 акад.час., в том числе 8 часов – аудиторная нагрузка и 100 ч. - самостоятельная работа. Форма контроля – зачет.

Краткое содержание дисциплины

Тема 1. Фольклористика в XIX в. Предпосылки формирования научного знания о народной словесности в XVIII в. Становление фольклористики в начале XIX в.

Тема 2. Фольклористика в XX в.

Тема 3. Фольклористика советского времени.

Тема 4. История коми фольклористики