

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН
По специальности 5.9.1. Русская литература. Литературы народов Российской Федерации (профиль – коми литературы)

Аннотация рабочей программы дисциплины
ИСТОРИЯ КОМИ ЛИТЕРАТУРЫ

Цель учебной дисциплины «История коми литературы» состоит в формировании профессиональной компетентности в системе литературоведческих знаний по коми литературе для обеспечения социокультурной, межкультурной и межнациональной коммуникации в различных профессиональных сферах практической деятельности (в учреждениях образования, культуры, СМИ), а также в научно-исследовательской сфере для проектирования целей и задач исследования с применением полученных теоретических и практических знаний.

Задачи дисциплины:

- формирование комплекса знаний по истории коми литературы.
- формирование системных знаний об особенностях исторического развития коми литературы.
- овладение навыками анализа художественного текста.

Теоретические задачи курса «История коми литературы»:

- дать аспирантам знания о предметах изучения истории эпоса, лирики, драмы, которые представляют репрезентативную, эмотивную, коммуникативную функции слова и его эстетическую специфику; объяснить цели и задачи курса;
- указать роль и место всех жанровых форм в художественном осмыслении литературой действительности;
- дать системные знания об особенностях развития родов коми литературы.

Место дисциплины в структуре программы аспирантуры

Дисциплина является дисциплиной отрасли науки и специальности блока обязательных дисциплин образовательного компонента образовательной программы аспирантуры, направлена на подготовку к кандидатскому экзамену по специальности 5.9.1. Русская литература. Литературы народов Российской Федерации (профиль – коми литературы).

Трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, или 180 акад. часов, в том числе 12 час. – контактная работа и 168 час. – самостоятельная работа. Форма контроля – кандидатский экзамен по специальности.

Знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной, необходимы для подготовки сдачи кандидатского экзамена по специальности, научно-исследовательской деятельности, подготовки диссертации на соискание ученой степени кандидата наук, а также подготовки реферата по истории науки к кандидатскому экзамену по «Истории и философии науки».

Результатами освоения дисциплины являются:

- Способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей области наук с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий.
- Подготовка к сдаче и сдача кандидатских экзаменов по Истории и философии науки, Иностранному языку, научной специальности, по которой готовится диссертация.
- Подготовка и оформление диссертации на соискание ученой степени кандидата наук, в соответствии с установленными требованиями
- Апробация результатов подготовки диссертации на соискание ученой степени кандидата наук.

Планируемые результаты освоения

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: исторический путь развития коми литературы в ее связях с художественным опытом литератур других финно-угорских народов, специфику жанрово-родового развития коми литературы, особенности периодов развития коми литературы, творческую эволюцию отдельного художника слова.

Уметь: анализировать художественный текст, выявить индивидуальные особенности художественного мышления отдельного писателя, проявить взгляд критика при анализе художественных произведений, а также путей развития литературы.

Владеть: методикой анализа исторического пути развития литературы, имеющей неравномерный характер, способами выявления индивидуального художественного почерка мастера слова, методологией компаративистского анализа, методами критического анализа и оценки современных научных достижений в области литературоведения.

Краткое содержание дисциплины

1. Творчество И.А. Куратова – уникальное явление культуры финно-угорских народов.
2. Творчество К.Ф. Жакова – философа, создавшего оригинальную философскую систему, писателя, получившего известность в России начала XX в.
3. Советский период развития коми литературы, ее ангажированный характер. Специфика характеров героев, особенности жанров.
4. Коми литература 1960-1980-х гг. Влияние идей «оттепели» на художественную картину мира.
5. Коми литература конца XX – начала XXI вв.: поиски художественных концепций.

Аннотация рабочей программы дисциплины НОВЕЙШАЯ КОМИ ПРОЗА

Цель учебной дисциплины (модуля) «Новейшая коми проза» состоит в формировании профессиональной компетентности в системе литературоведческих знаний по коми литературе для обеспечения социокультурной, межкультурной и межнациональной коммуникации в различных профессиональных сферах практической деятельности (в учреждениях образования, культуры, СМИ), а также в научно-исследовательской сфере для проектирования целей и задач исследования с применением полученных теоретических и практических знаний.

Задачи учебной дисциплины (модуля):

- формирование комплекса знаний по новейшей коми прозе.
- формирование системных знаний об особенностях исторического развития коми литературы, в частности, периода конца XX – начала XXI вв..
- овладение навыками анализа художественного текста.

Теоретические задачи курса «Новейшая коми проза»:

- дать аспирантам знания о предметах изучения истории эпоса – романа, повести, малых форм, которые представляют репрезентативную, эмотивную, коммуникативную функции слова и его эстетическую специфику; объяснить цели и задачи курса;
- указать роль и место всех жанровых форм новейшей коми прозы в художественном осмыслении литературой действительности;
- дать системные знания об особенностях развития жанровых форм новейшей коми прозы.
- выявить роль новейшей коми прозы в воссоздании противоречий действительности, драматичности современности, духовного мира современника.
- осмыслить феномен «возвращенной» литературы и выявить ее связь с художественными поисками новейшей прозы.

Результатами освоения дисциплины являются:

- Способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей области наук с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий.

- Подготовка к сдаче и сдача кандидатских экзаменов по Истории и философии науки, Иностранному языку, научной специальности, по которой готовится диссертация.

- Подготовка и оформление диссертации на соискание ученой степени кандидата наук, в соответствии с установленными требованиями

- Апробация результатов подготовки диссертации на соискание ученой степени кандидата наук.

Планируемые результаты освоения

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: специфику развития новейшей коми прозы в ее связях с художественным опытом литератур других финно-угорских народов, художественные особенности романа, повести, малых форм прозы (миниатюры, рассказа, короткого рассказа), обнажающиеся в художественном познании действительности, творческую эволюцию отдельного художника слова.

Уметь: анализировать художественный текст, выявить индивидуальные особенности художественного мышления отдельного писателя, проявить взгляд критика при анализе художественных произведений, а также путей развития литературы.

Владеть: способами анализа художественного текста, образной речи, методикой анализа исторического пути развития литературы, имеющей неравномерный характер, способами выявления индивидуального художественного почерка мастера слова, методологией компаративистского анализа, критическим мышлением при анализе новейшей литературы, методами критического анализа и оценки современных научных положений в области литературоведения.

Краткое содержание дисциплины

1. Социокультурная ситуация в стране конца XX – начала XXI вв., особенности умонастроения общества. Тематика, вошедшая в литературу.

2. Особенности мироотношения общества, нашедшие воплощение в литературе и позволяющие характеризовать ее как переживающую состояние поисков: ментальность общества переходного периода коррелирует с напряженной энергией художественных поисков. Проза второй половины 80-х гг. XX в. – начала XXI в. в состоянии художественных поисков.

3. Повесть

4. Малые формы.

5. Роман.